

# ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ГИМНАЗИЈЕ

## ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

### 1. ПРИМЕЊЕНЕ НАУКЕ

Циљ учења изборног програма *Примењене науке* је да допринесе развоју научне и технолошке компетенције ученика, тј. развоју научног погледа на свет, система вредности испособности потребних за одговорну улогу у друштву и даљи лични и професионални развој.

Позавршетку програма ученик ће бити у стању да:

- демонстрира разумевање појмова фундаментална и примењена наука;
- процењује значај и утицај научних достигнућа на свакодневни живот;
- демонстрира разумевање значаја примене зелених принципа у оквиру нових научних и технолошких достигнућа;
- истражује, анализира и критички процењује резултате истраживања;
- прикупља, анализира и обрађује резултате мерења;
- осмишљава и предузима истраживање у решавању проблема, одговорно се односећи према свом животу, животу других и животној средини;
- искаже и образложи позитиван став према стицању научних знања и примени научне методологије.

Разред **Први**  
Годишњи фонд **37 часова**

| <b>ИСХОДИ</b><br>По завршетку модула ученик ће бити у стању да:  | <b>МОДУЛИ</b>                 | <b>ТЕМЕ</b>   |
|--|-------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– образложи мотив избора програма, учествује у доношењу правила понашања у групи и поштује договорена правила;</li><li>– разликује фундаменталне и примењене науке;</li><li>– тумачи резултате научних истраживања са различитих аспеката;</li></ul> | <b>УВОД У<br/>ИСТРАЖИВАЊЕ</b> | Израда модела „зелена кућа“.<br>Соларни панел.<br>Израда прототипова полупропустљивих мембрана.<br>Човек и клима.<br>Фундаменталне и примењене науке, мултидисциплинарни приступ науци. |

|  |                            |   |
|--|----------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– процењује значај зелених принципа у оквиру нових научних и технолошких достигнућа и утицај науке на свакодневни живот;</li> <li>– изрази јасне ставове о важности науке и технологије, значају иновација, континуираном, доживотном учењу и важности сопственог утицаја на будућност развоја друштва;</li> <li>– посматра/мери и идентификује својства/особине објекта истраживања;</li> <li>– прикупи, одабере и обради информације релевантне за истраживање, користећи ИКТ;</li> <li>– прикаже резултате истраживања;</li> </ul> |                            | <p>Образовање као примењена наука.</p> <p>Наука и технологија у свакодневном животу.</p> <p>„Зелени принципи” у савременој науци.</p> <p>Открића која су променила свет.</p> <p>Занимљиви експерименти.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– образложи избор теме/идеје пројекта;</li> <li>– дизајнира и реализује пројекат одговорно се односећи према себи, сарадницима и животној средини;</li> <li>– представи резултате/производ;</li> <li>– критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи.</li> </ul>   | <p><b>МОЈ ПРОЈЕКАТ</b></p> | <p>Самостална/групна израда пројекта на одабрану тему</p>   |

**Кључне речи:** научни метод, примењене науке, научник/истраживач/проналазач, технологија, иновације, животна средина

**Корелација:** *биологија, хемија, физика, математика, информатика и рачунарство, матерњи језик, страни језик, историја, географија*

### 1) Примењене науке 1:

– лица која испуњавају услове за извођење наставе из предмета Физика, Хемија, Биологија и Географија у складу са овим правилником.

## 2. ЗДРАВЉЕ И СПОРТ

Циљ учења изборног програма *здравље* и *спорт* је да ученик, на основу проучавања различитих аспеката здравог живота, развије знања, вештине, ставове и вредности којима су у функцији очувања и унапређивања здравља и културе телесног вежбања.

Позавршетку програма ученик ће бити у стању да:

- проналази релевантне изворе информација о значају редовног физичког вежбања – спорта и рекреације и користи их у формирању здравих животних навика;
- препозна и критички процени потенцијално ризичне ситуације по здрављеи у складу са тим одговорно реагује;
- одабере и примени разноврсне програме физичког вежбања - спорта и рекреације, опоравка и здраве исхране, у складу са својим потребама и могућностима;
- покреће и предузима иницијативе којима се промовишу значај физичког вежбања и здрав начин живота.

Разред **Први**  
Годишњи фонд часова **37 часа**

| <b>ИСХОДИ</b><br>На крају свих модула ученик ће бити у стању да:  | <b>МОДУЛИ</b>                         | <b>ТЕМЕ</b>   |
|---|---------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– учествује у доношењу правила понашања у групи;</li> <li>– доведе у везу деловање психоактивних супстанци на физичко и ментално стање особе са појавом зависности и тешкоћама одвикавања;</li> <li>– препозна и одупре се притиску средине да користи цигарете, алкохол, дрогу;</li> <li>– аргументовано дискутује о манипулацији младима да користе психоактивне супстанце, утицај медијана формирање идеала физичког изгледа, физичким активностима, спорту и рекреацији и начину исхране;</li> <li>– препознаје одговорност државе, школа, медија и спортских клубова у сузбијању коришћења психоактивних супстанци код младих;</li> </ul> | <b>СПОРТ И ПСИХОАКТИВНЕ СУПСТАНЦЕ</b> | <p>Увод у програм.<br/>Како делују психоактивне супстанце на организам младих?<br/>Поводи и разлози за почетак употребљивана. Утицај дувана на физичке способности. Истине и заблуде о алкохолу. Спортски резултат, алкохол и кофеин. Отворен, вербални, прикривени, неизговорени притисак средине на употребу психоактивних супстанци и могући одговори на њега. Утицај физичког вежбања на одвикавање од психоактивних супстанци. Спортско-рекреативне активности као вид превенције злоупотребе психоактивних супстанци и помоћ у процесу одвикавања. Моћ и одговорност државе, медија и спортских клубова у заштити младих од злоупотребе психоактивних супстанци. Спортисти и изазов допинга. Професионални спорт и здравље - цена притиска да се постигне врхунски спортски резултат.</p> |
|   | <b>ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ И РЕПРОДУ</b>    | <p>Спортске активности и полна, емоционална и социјална зрелост. Медији и њихова улога у формирању идеала физичког изгледа младих да</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– илуструје примером значај спортско-рекреативних активности у превенцији зависности и њеном превазилажењу;</li> <li>– доведе у везу добробити редовне физичке активности са различитим аспектима зрелости;</li> <li>– препозна утицај физичких активности на доживљај сопственог тела и развој самопоуздања;</li> <li>– доведе у везу утицај физичког вежбања на поједине хормоне;</li> <li>– повезује физичко вежбање са репродуктивним здрављем и стерилитетом;</li> <li>– наведе принципе правилне исхране и примењује их у свом свакодневном животу;</li> <li>– препознаје ризике неодговарајућих дијета и не примењује их;</li> <li>– разликује специфичности вежбања у спорту и ван спорта и планира сопствене физичке активности у складу са потребама, могућностима и интересовањима;</li> <li>– критички процени и одбере поуздане информације о програмима вежбања, опоравка и исхране;</li> <li>– одабере производе који одговарају његовим физичким и умним напорима.</li> </ul> | <b>КТИВНО<br/>ЗДРАВЉЕ</b>   | <p>нас.<br/>Физичка активност, задовољство сопственим телом и интимност. Како спортско рекреативне активности делују на наше хормоне?<br/>Повезаност физичког вежбања и спортско-рекреативних активности са самопоуздањем. Врсте физичких активности и њихов утицај на репродуктивно здравље. Претерано вежбање и проблем стерилитета.</p>   |
|  | <b>ПРАВИЛН<br/>А<br/>ИСХРАНА<br/>И<br/>ФИЗИЧКО<br/>ВЕЖБАЊ<br/>Е У<br/>СПОРТУ<br/>И<br/>РЕКРЕАЦИЈИ</b> | <p>Телесна маса, структуратела, индекс телесне масе, базални метаболизам. Принципи здраве исхране. Исхрана младих – намирнице које супремасаставу, енергетској вредности и значајне опходне за физичке и умне напоре. Утицај медијана избор програма физичког вежбања и суплемената-додатака исхрани. Претерано мршавост и гојазност – ризици и компликације по здравље. Дијете и физичко вежбање – врсте, сврха, последице. Поуздани и непоуздани извори информација о физичком вежбању. Спорт и рекреација како ефикасан начин регулације телесне тежине. Сличности и разлике у исхрани и физичком вежбању у спорту и рекреацији. Најчешћи програми вежбања, опоравка које млади бирају и исхрана – врсте, предности и недостаци. Идеал физичког изгледа, спорт и рекреација и начини исхране кад и сад. Најчешће заблуде у вези са исхраном и физичким активностима. Како се млади информишу о здравим животним навикама?</p> |

**Кључни појмови:** здравље, исхрана, физичка активност, спортско-рекреативне активности, психоактивне супстанце, превенција.

**Корелација:** физичко и здравственоваспитање, биологија, рачунарство и информатика, грађансковаспитање, језик, медији и култура, појединац, групе и друштво.

## 2) Здравље и спорт:

– лица која испуњавају услове за извођење наставе из предмета Физичко васпитање, Психологија, Биологија у складу са овим правилником и лица која испуњавају услове за педагога и психолога у складу са овим правилником.

## 3. ЈЕЗИК, МЕДИЈИ И КУЛТУРА

Циљ учења изборног програма *језик, медији и култура* је да допринесе унапређивању комуникацијских вештина, развоју медијске културе и усвајању културних образаца који ће ученику омогућити сналажење у савременом свету, изградњу идентитета и даљи професионални развој.

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

- критички разматра позитиван и негативан утицај медија;
- процењује значај и утицај информација и извора информација и повезује их са сопственим искуством ради решавања различитих ситуација;
- препознаје примере манипулације, дискриминације и говора мржње у медијима и има критички однос према њима;
- одговорно се односи према креирању сопствених медијских порука;
- комуницира на конструктиван начин;
- исказује спремност да учествује у акцијама чији је циљ унапређивање медијске културе;
- разликује културне од популарних садржаја и на основу тога доноси вредносне судове.

Разред

Први

Годишњи фонд часова

37 часова

| ИСХОДИ<br>На крају модула ученик ће бити у стању да:  | МОДУЛИ              | ТЕМЕ   |
|---|---------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– разликује успешан од неуспешног јавног наступа;</li><li>– препознаје говор тела у јавним наступима;</li><li>– разматра јавни наступ са становишта утицаја који говорник жели да</li></ul> | <b>ЈАВНИ НАСТУП</b> | Увод у програм.<br>Шта јавни наступ чини успешним? Савети за успешан јавни наступ.<br>Вербална и невербална комуникација у јавним наступима.<br>Асертивна комуникација.<br>Израз и стил говорника. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>постигне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје елементе манипулације у јавном наступу и критички се према њима поставља;</li> <li>– демонстрира правила успешног јавног наступа;</li> </ul>   |  | <p>Савремене технике у јавним наступима. Ефекат светлости и звука на убедљивост наступа.</p> <p>Познати говорници данашњице.</p> <p>Јавни наступи у медијима.</p> <p>Моћ утицаја на слушаоце јавног наступа.</p> <p>Манипулација. Мотивациони говорници.</p> <p>Конфронтирање, сукоб мишљења, заговарање и преговарање у јавним наступима.</p> <p>Јавни наступи некад и сад. Познати говорници у прошлости.</p> <p>Дикција, естетика и култура у јавним наступима.</p> <p>Трема у јавним наступима и начин њеног превазилажења.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– критички се односи према медијским садржајима, разликује чињенице од интерпретације;</li> <li>– бира медијске садржаје руководећи се њиховим квалитетом и сопственим потребама;</li> <li>– изражава негативан став према препознатим примерима медијске некултуре и злоупотребе медија;</li> <li>– одговорно креира и шаље поруке посредством медија;</li> <li>– препозна примере угрожавања права на слободу говора и примере угрожавања приватности људи;</li> <li>– разликује моћи и ограничења различитих медија;</li> </ul> | <p><b>КРЕАТОРИ<br/>И<br/>ПРИМАОЦИ<br/>МЕДИЈСКИХ<br/>ПОРУКА</b></p> | <p>Медији као средство информисања, образовања, забаве, ширења културе, манипулације.</p> <p>Представљање деце и младих у медијима, њихова употреба и злоупотреба.</p> <p>Медијске поруке. Стереотипи. Дискриминација. Лажне вести. Манипулација.</p> <p>Сензационализам у медијима. Угрожавање приватности људи ради добијања ексклузивних вести. Култура и некултура у медијима.</p> <p>Говор мржње у медијима.</p> <p>Слобода говора – употреба и злоупотреба, законска регулатива.</p> <p>Креирање медијског садржаја. Одговорност и моралност.</p> <p>Моћ утицаја и ограничења различитих медија.</p> <p>Медији – фактор формирања или праћења аукуса јавности?</p> <p>Будућност медија.</p> |

|  |                         |   |
|--|-------------------------|---|
| <p>– предвиђа даљи развој медија, његове предности и опасности;</p>  |                         |   |
| <p>– упореди различите вредносне категорије, одабере прихватљиву и образложи избор;<br/> – издвоји комерцијалне садржаје који обликују ставове/вредности, препозна скривена значења и критички их испита упоређујући их са другим изворима;<br/> – вреднује културне догађаје, самостално из одабира и посећује.</p> | <p><b>ВРЕДНОСТИ</b></p> | <p>Шта означава култура: начин обичаја, породични живот, обрасце провођења слободног времена, начин рада и стварања, религијске обреде?<br/> Примери друштва/културе: британско, немачко, јапанско, латиноамеричко...</p> <p>Вредности и вредносне судове (добро – лоше; добро – зло; лепо – ружно; свето – световно; корисно – штетно; пријатно – непријатно; тачно – нетачно; успешно – неуспешно; истинито – лажно; пристojно – непристойно; уметничко – неуметничко.</p> <p>Комерцијални садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке, поруке које су намењене емоцијама, пласирање робе, садржаја, стилова живота, идеја), скривене поруке у свакодневном животу; вредновање порука уз помоћ различитих извора.</p> <p>Вредности у култури. Кич и шунд, са становишта ученика.</p> |

**Кључни појмови:** јавни наступ, медији и медијске поруке, манипулација, вредности.

**Корелација:** српски језик и књижевност, страни језик, латински језик, историја, рачунарство и информатика, појединац, група и друштво, уметност и дизајн, образовање за одрживи развој.

### 3) Језик, медији и култура:

– лица која испуњавају услове за извођење наставе из предмета Српски језик и књижевност, односно Матерњи језик и књижевност за припаднике националних мањина, Страни језик, Психологија и Социологија у складу са овим правилником.

## 4. УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Циљ учења изборног програма *уметност и дизајн* је да ученик кроз истраживање

уметности и стваралачки рад развија осетљивост за естетику, креативност, радозналост и мотивацију стварање и изражавање у различитим медијима, као и да формира навики да се континуирано укључује у уметнички и културни живот заједнице.

Позавршетку програма ученик ће бити у стању да:

- разматра сличности, разлике и повезаност различитих уметности;
- реализује идеје уважавајући принципе одабраних уметничких дисциплина;
- користи релевантне изворе за истраживање остварења и појава у уметности;
- користи разноврсне податке као подстицај за стваралачки рад;
- презентује идеје, радове и уметничка остварења у одабраном медију;
- предлаже садржаје или активности у којима се повезују различите уметности;
- комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја;
- исказује утисак о естетичким квалитетима уметничких дела;
- просуђује, критички, утицај уметности на здравље;
- учествује, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживању, смишљању, планирању и реализацији мањег пројекта.

Разред

**Први**

Годишњи фонд часова **37 часова**

| <p style="text-align: center;"><b>ИСХОДИ</b><br/>Позавршетку свих модула ученик ће бити у стању да:</p>   | <p style="text-align: center;"><b>МОДУЛИ</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>ТЕМЕ ПО МОДУЛИМА</b></p>   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи одабрану информацију као подстицај за стваралачки рад;</li> <li>– презентује идеју, примере или рад према договореним критеријумима;</li> <li>– учествује у осмишљавању, планирању и реализацији једноставног пројекта;</li> <li>– презентује идеју, примере или рад према договореним критеријумима.</li> </ul> | <p><b>ИНСПИРАЦИЈА</b></p>                        | <p>Уметничка дела као инспирација.<br/>Природа као инспирација.<br/>Модни трендови.<br/>Стилови у уметности.</p> |
|   | <p><b>ОБЈЕДИЊЕНЕ УМЕТНОСТИ</b></p>               | <p>Спектакл.<br/>Мјузикл.<br/>Уметностоглашавања.<br/>Уметнички пројекти у Србији.</p>                           |

**Кључни појмови:** музика, плес, визуелне уметности, филм, позориште.



**Корелација:** *сви предмети и програми.*

**4) Уметност и дизајн:**

– лица која испуњавају услове за извођење наставе из предмета Ликовна култура, Музичка култура и Српски језик и књижевност, односно Матерњи језик и књижевност за припаднике националних мањина у складу са овим правилником.”.